

## 活動内容の紹介

日付	活動内容	講演者・講演タイトル
2021年7月17日	第1回定期講演会	毛利真人 「レコードアーカイブの最新動向」 京谷啓徳 「楠弘葉こと、楠五郎こと、檜崎五良のこ と：私はいかにして活動写真弁士・楠弘葉に 出会ったか」
2021年9月18日	第2回定期講演会	鈴木三智子 「レコード販売目録に音の歴史を読む」
2021年11月20日	第3回定期講演会	毛利真人 「片岡コレクションの映画関連レコード分 析」
2022年1月8日	第1回レコードを 聴く会	-
2022年1月29日	第4回定期講演会	柴田康太郎 「映画館の音楽とSPレコード」
2022年3月19日	第5回定期講演会	小松弘（提案者）／上田学 「映画とレコードの関係（同期・非同期）に ついて（仮題）」
2022年5月21日	第6回定期講演会	湯川史郎（提案者）／片岡一郎 「弁士のスタイル【各参加者による事例持ち 込み】（仮題）」
2022年7月16日	第7回定期講演会	ケアステイン・フォーケン 「女性（女優、女性弁士、女性歌手）とSP レコード【各参加者の事例持ち込み】（仮 題）」
2022年9月17日	第8回定期講演会	毛利真人 「松竹や日活など映画会社専属の和洋合奏 団・管絃楽団に関する発表（仮題）」